

## **Аннотация к рабочей программе по литературе для 5-9 классов ФГОС ООО**

Рабочая программа по литературе для 5-9 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе Примерной программы основного общего образования по учебному предмету «Литература», программы по литературе для 5-9 классов В.Я. Коровиной, В.И. Коровина, В.П. Журавлёва (М.: Просвещение, 2016).

### **Место учебного предмета в учебном плане:**

- в 5 классе – 68 ч. (2 часа в неделю)
- в 6 классе – 68 ч. (2 часа в неделю)
- в 7 классе – 68 ч. (2 часа в неделю)
- в 8 классе – 68 ч. (2 часа в неделю)
- в 9 классе – 102 ч. (3 часа в неделю)

**Целью** литературного образования является духовно-нравственное воспитание школьников; развитие их эмоционально-ценностного отношения к миру, человеку, процессу познания; формирование основ читательской культуры в процессе чтения, восприятия и оценки произведений художественной литературы. Все это определяет особую роль школьного курса литературы в эмоциональном, эстетическом и интеллектуальном развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания.

### **Структура учебного предмета**

Содержание каждого курса (класса) включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушные, прекрасные в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.). В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем (например, в 5 классе — внимание к книге; в 6 классе — художественное произведение и автор, характеры героев; в 7 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы; в 8 классе — взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко- литературной основе), в 9 классе — начало курса на историко-литературной основе). В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами: 1. Устное народное творчество. 2. Древнерусская литература. 3. Русская литература XVIII века. 4. Русская литература XIX века. 5. Русская литература XX века. 6. Литература народов России. 7. Зарубежная литература. 8. Обзоры. 9. Сведения по теории и истории литературы.

### **Для реализации программы используется учебно-методический комплект:**

Литература 5 класс под ред. В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева, В.И.Коровина. - Москва «Просвещение» 2018

Литература 6 класс под ред. В.П.Полухиной - Москва «Просвещение» 2017

Литература 7 класс под ред. В.Я.Коровиной - Москва «Просвещение» 2017

Литература 8 класс под ред. В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева, В.И.Коровина. - Москва «Просвещение» 2017

Литература 9 класс под ред. В.Я.Коровиной, И.С.Збарского, В.И.Коровина. - Москва «Просвещение» 2013

### **Планируемые результаты освоения литературы**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):
- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами

библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

**Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

- *текущий*: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, составление плана статьи, инсценирование, обучающее сочинение; сообщение на литературную и историко-литературную темы; развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы, конспект, тезисный план, отзыв о прочитанном, рецензия.

- *промежуточный (за полугодие)*: сочинение на литературную тему, эссе, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов, анализ стихотворения, характеристика литературного героя, тест, включающий задания с кратким и развернутым ответом.

**Технологии, используемые в работе:**

- личностно-ориентированное обучение
- ИКТ
- дифференцированное обучение
- обучение в сотрудничестве
- игровые методы обучения
- проектная технология
- исследовательские методы обучения
- технология проблемного обучения
- ТРКМЧП
- групповая технология;
- технология развивающего обучения и др.

**Методы работы:** метод творческого чтения, метод проектов, репродуктивный, эвристический, исследовательский методы, метод театрализации, инсценировки, метод маркировки текста (инсерт), демонстрационный метод, дискуссия, диспут и т.д.

**Формы работы:** урок-лекция, урок-практикум, урок-соревнование, урок-турнир, литературная дуэль, урок-откровение, урок мудрости, творческий отчет, урок-семинар, брифинг, аукцион, урок-дискуссия, урок-диспут, урок-следствие, урок-экскурсия, урок-путешествие, ролевые и деловые игры, урок-сказка, урок-спектакль, творческая мастерская, интегрированные уроки, урок-игра, квест, урок-театр, литературная гостиная, урок-конкурс, урок защиты творческих проектов, урок-зачет, творческая лаборатория и т.д.